

**Положение  
об индивидуальном проекте обучающихся 10-11 классов  
в соответствии с ФГОС СОО**



### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования.
- 1.2. Данное Положение регламентирует деятельность образовательного учреждения по организации работы над индивидуальным проектом (далее ИП) в связи с переходом на ФГОС СОО.
- 1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности и направлена на повышение качества образования, осуществление предпрофильной подготовки, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся.
- 1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 10 и 11 класса.
- 1.5. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся.
- 1.6. Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог - организатор, педагог дополнительного образования.
- 1.7. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками. Темы ИП утверждаются на заседании методического совета
- 1.8. Проект может быть только индивидуальным.
- 1.9. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.
- 1.10. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлена программа действий.

### **2. Цели и задачи выполнения ИП**

- 2.1. Цель выполнения ИП:
  - 2.1.1. продемонстрировать способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.
  - 2.1.2. развивать способность к сотрудничеству и коммуникации.
  - 2.1.3. формировать способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику.
  - 2.1.4. оценивать способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.
  - 2.1.5. определять уровень сформированности способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.
- 2.2. Задачами выполнения ИП являются:
  - 2.2.1. обучение планированию (уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
  - 2.2.2. формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).
  - 2.2.3. развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.
  - 2.2.4. формирование и развитие навыков публичного выступления.
  - 2.2.5. формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

### **3. Этапы и примерные сроки работы над проектом**

- 3.1. Работа над проектом рассчитана на 1 или 2 года. Каждому ученику отводится 1 час в неделю

для работы над индивидуальным проектом. Работа над проектом предполагает теоретическую часть (семинары, лекции и т.п.), индивидуальные консультации с педагогами, самостоятельную работу. В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

- 3.2.Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор темы и руководителя проекта,
- 3.3.Основной этап (ноябрь-январь): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.
- 3.4.Заключительный (февраль- март): защита проекта, оценивание работы.
- 3.5.Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта.
- 3.6.Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель.
- 3.7. Работа над проектом предполагает теоретическую часть (лекции, семинары и т.п.), индивидуальные консультации с педагогом, самостоятельную работу.

#### **4. Требования к оформлению ИП**

##### 4.1.Структура ИП:

- 4.1.1. Титульный лист (Название 00, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО ученика, класс, допуск к защите, город, год);
- 4.1.2. Описание проекта - 3-5 страниц:
  - 4.1.2.1. исходный замысел (актуальность, цель, назначение проекта);
  - 4.1.2.2. краткое описание хода работы и полученных результатов над ИП;
  - 4.1.2.3. список использованных источников.

##### 4.2.Технические требования к ИП:

- 4.2.1. Текст: Выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 14 пт, интервал одинарный, отступ первой строки 1,25.
- 4.2.2. Поля: левое 2 см, правое 1,5 см, верхнее 1,5 см, нижнее 1,5 см.
- 4.2.3. Нумерация страниц: снизу, по центру. На титульном листе не ставится.
- 4.2.4. Оглавление: должно формироваться автоматически.
- 4.2.5. Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт Times New Roman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте.
- 4.2.6. Таблицы: Слова «Таблица N», где N номер таблицы, следует помещать над таблицей справа.
- 4.2.7. Список литературы необходимо составлять по определенным правилам: Печатная литература: фамилия автора и его инициалы. Заглавие. Место издания. Издательство. Год издания. Количество страниц.
- 4.2.8. Сайт: название сайта, адрес сайта, ссылка на ресурс.

4.3. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

##### 4.4.Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- 4.4.1. Письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённом стендовом докладом);
- 4.4.2. Художественная творческая работа (в области литературы, музыки, ИЗО, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, компьютерной изделие;
- 4.4.3. Материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- 4.4.4. Отчётные материалы по социальному проекту, которые могут встречать как тексты, так и мультимедийные продукты.

##### 4.5. Возможные типы работ и формы их представления

| Тип проекта | Цель проекта | Проектный продукт       |
|-------------|--------------|-------------------------|
| Практико-   | Решение      | анализ данных   костюм, |

|                             |  |   |  |
|-----------------------------|--|---|--|
| ориентированный, социальный | практических задач.  | социологического опроса, атлас,   | макет, модель,   |
| Исследовательский           | Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.                 | атрибуты несуществующего государства, бизнес-план,  | музыкальное произведение, мультимедийный продукт,  |
| Информационный              | Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ информации. | веб-сайт, видеофильм, выставка, газета,   | отчёты о проведённых исследованиях, праздник, публикация,                                |
| Творческий                  | Привлечение интереса публики к проблеме проекта.                     | журнал, действующая фирма, игра,  | путеводитель, реферат, справочник,   |
| Игровой или ролевой         | Представление опыта участия в решении проблемы проекта.              | карта, коллекция, компьютерная анимация, оформление кабинета, пакет рекомендаций, стендовый доклад, сценарий, статья, сказка, | система школьного самоуправления, серия иллюстраций, учебное пособие, чертеж, экскурсия. |

## 5. Требования к процедуре проведения защиты проекта

- 5.1. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (не более 10 минут), ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты.  
Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.
- 5.2. К защите ученик представляет проектный продукт, печатное описание проекта.
- 5.3. Место защиты ИП - образовательная организация.
- 5.4. Школа определяет график защиты ИП. График защиты ИП утверждается директором школы.
- 5.5. Школа создаёт школьную аттестационную комиссию (ШАК). Состав комиссии от 3 до 7 человек. В комиссии должны присутствовать: представитель администрации, классный руководитель, педагог по соответствующему направлению. Состав комиссии должен подбираться с учётом предметных областей ИП. В комиссии могут присутствовать: представитель муниципальных органов образования, методических служб, представители Управляющего совета учреждения, родительская общественность, представители ВУЗов.
- 5.6. ШАК оценивает уровень ИП в соответствии с критериями.
- 5.7. Для защиты ИП выделяется 1 день до 20 марта.
- 5.8. Школа организует в дополнительные сроки защиту ИП для детей с ОВЗ, больных детей (дети, отсутствовавшие в основной срок защиты).
- 5.9. Проект, получивший оценку «низкий уровень», возвращается ученику на доработку. Ученик дорабатывает ИП в течение недели, представляет к повторной защите.

## 6. Критерии оценки итогового индивидуального проекта

- 6.1. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:
- 6.1.1. способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов или обоснование, реализацию, апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

- 6.1.2. сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- 6.1.3. сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- 6.1.4. сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

| <b>1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</b>  |              |
|---|--------------|
| <b>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</b>   | <b>Баллы</b> |
| Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных источников | 1            |
| Работа содержит <b>достаточный объем</b> подходящей информации из однотипных источников                               | 2            |
| Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников                                | 3            |

|  |              |
|--|--------------|
| <b>Критерий 1.2. Постановка проблемы</b>   | <b>Баллы</b> |
| Проблема <b>сформулирована</b> , но гипотеза <b>отсутствует. План действий фрагментарный.</b>  | 1            |
| Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы <b>не полный</b>                                    | 2            |
| Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), дан <b>подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы</b>                                   | 3            |
| <b>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</b>  | <b>Баллы</b> |
| Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены <b>фрагментарно на уровне утверждений</b>   | 1            |
| Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, <b>приведены основания</b>   | 2            |
| Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы <b>исчерпывающе</b> , тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.                | 3            |
| <b>Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</b>  | <b>Баллы</b> |
| Анализ заменен <b>кратким описанием</b> хода и порядка работы  | 1            |
| Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте  | 2            |
| Представлен <b>исчерпывающий анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  | 3            |
| <b>Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>  | <b>Баллы</b> |
| Работа <b>шаблонная</b> . Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1            |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>  | 2            |
| Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта  | 3            |
| <b>Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта</b>  | <b>баллы</b> |

|   |              |
|---|--------------|
| Проектный продукт <b>полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно</b>   | 1            |
| Проектный продукт <b>полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.</b>                          | 2            |
| Продукт <b>полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению</b> | 3            |
| <b>2. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>  |              |
| <b>Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>   | <b>Баллы</b> |
| <b>Часть</b> используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты   | 1            |
| Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>   | 2            |
| Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно, цели проекта достигнуты</b>  | 3            |
| <b>Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта</b>   | <b>Баллы</b> |
| Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>   | 1            |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках школьной программы</b>   | 2            |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы</b>   | 3            |
| <b>Критерий 2.3. Качество проектного продукта</b>   | <b>баллы</b> |
| Проектный продукт <b>не соответствует большинству требований</b> качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)   | 1            |
| Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества  | 2            |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)  | 3            |

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств</b>   | <b>баллы</b> |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются <b>фрагментарно</b> , не выдержаны основные требования к дизайну презентации  | 1            |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада | 2            |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы                   | 3            |
| <b>3. Сформированность регулятивных действий</b>  |              |
| <b>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>   | <b>Баллы</b> |
| Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру  | 1            |
| Письменная часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении  | 2            |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с установленными правилами</b>  | 3            |
| <b>Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>  | <b>Баллы</b> |
| <b>Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения</b>  | 1            |
| Цель сформулирована, <b>обоснована</b> , планирование деятельности <b>соотносится с собственным жизненным опытом</b> , задачи реализуются <b>последовательно</b>                                  | 2            |

|   |              |
|---|--------------|
| Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , дан <b>подробный план</b> ее достижения, самостоятельно осуществляет <b>контроль и коррекцию</b> деятельности  | 3            |
| <b>Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>   | <b>баллы</b> |
| Тема и содержание проекта раскрыты <b>фрагментарно</b> , дано <b>сравнение</b> ожидаемого и полученного результатов   | 1            |
| Тема и содержание проекта раскрыты, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте   | 2            |
| Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен <b>анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы   | 3            |
| <b>Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>  | <b>баллы</b> |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору <b>не удалось заинтересовать</b> аудиторию  | 1            |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он <b>вышел за рамки</b> регламента  | 2            |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент <b>4. Сформированность коммуникативных действий</b> ,  | 3            |
| <b>Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>   | <b>баллы</b> |
| содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления  | 1            |
| содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют  | 2            |
| содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют | 3            |
| <b>Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>   | <b>баллы</b> |
| Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения  | 1            |
| Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения  | 2            |
| Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения  | 3            |
| <b>Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе</b>  | <b>баллы</b> |
| Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности   | 1            |
| Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.   | 2            |
| Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы   | 3            |

6.2.С целью определения степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

6.2.1. 0 баллов - низкий уровень

6.2.2. 1 балл - базовый уровень

6.2.3. 2 -3 балла - повышенный уровень

6.3. Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

| <b>УРОВЕНЬ</b>     | <b>ОТМЕТКА</b>                | <b>КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ</b> |
|--------------------|-------------------------------|--------------------------|
| Низкий уровень     | Отметка «неудовлетворительно» | менее 34                 |
| Базовый уровень    | отметка «удовлетворительно»   | 34 - 36 первичных баллов |
| Повышенный уровень | отметка «хорошо»              | 37—46 первичных баллов   |
| Творческий уровень | отметка «отлично»             | 47—51 первичных баллов   |